



1940 CHARLIE CHAN AT THE WAX MUSEUM de Lee Shores avec Sidney Toler, M. Lawrence, Joan Valerie



1941 SON PATRON ET SON MATELOT (A Gir, a Guy and a Gob) de R. Wallace avec George Murphy, Lucille Ball



1941 YOU'RE IN THE ARMY NOW de Lewis Seiler avec Georgia Carroll



1942 SPY SMASHER (Spy Smasher) de William Witney avec Kane Richmond



1942 SUBMARINE RAIDER de Lew Landers et Budd Boetticher avec John Howard



1942 PARACHUTE NURSE de Charles Barton avec William Wright, Frank Sully



1942 THE SPIRIT OF STANFORD de Charles Barton avec Frankie Albert



1942 LE CHAMPION IMPROVISÉ (The daring young Man) de F. Strayer avec W. Wright, Claire Dodd, Joe E. Brown



1943 ONE DANGEROUS NIGHT de Michael Gordon avec Warren William



1943 MURDER IN TIMES SQUARE de Lew Landers avec Edmund Lowe, Bruce Bennett



1943 DESTROYER (Destroyer) de William A. Seiter avec Edward G. Robinson, Regis Toomey



1943 APPOINTMENT IN BERLIN d'Alfred E. Green avec George Sanders, Frederic Brunn



1943 MY KINGDOM FOR A COOK de Richard Wallace avec Charles Coburn



1944 STRANGE AFFAIR d'Alfred E. Green avec Allyn Joslyn



1945 CONTRE-ATTAQUE (Counter-Attack) de Zoltan Korda avec Paul Muni





1945 PARDON MY PAST de Leslie Fenton avec Fred MacMurray



1946 ONE WAY TO LOVE de Ray Enright avec Chester Morris, Janis Carter, Williard Parker



1946 THE WALLS CAME TUMBLING DOWN de Lothar Mendes avec Lee Bowman



1947 J'ACCUSE CETTE FEMME (Mr District Attorney) de Robert B. Sinclair avec Dennis O'Keefe



1948 TON HEURE A SONNÉ (Coroner Creek) de Ray Enright avec Randolph Scott



1948 LE CHEVALIER BELLE-ÉPÉE (The Gallant Blade) d'Henry Levin avec Larry Parks



1948 DU SANG DANS LA SIERRA (Relentless) de George Sherman avec Robert Young



1949 LES BELLES PROMESSES (The green Promise) de William D. Russell avec Robert Paige



1950 KANSAS EN FEU (Kansas Raiders) de Ray Enright avec Brian Donlevy



1951 DESTINATION MARS (Flight to Mars) de Lesley Selander avec Arthur Franz



1952 THE LAST PAGE de Terence Fisher avec George Brent



1952 GOSSÉS DES BAS-FONDS (Bloodhounds of Broadway) d'H. Jones avec Scott Brady, Mitzy Green, Wally Vernon



1952 LE TIGRE DES MERS (Sea Tiger) de Frank McDonald avec John Archer



1955 SEPT ANS DE RÉFLEXION (The Seven Year Itch) de Billy Wilder avec Tom Ewell



1960 L'INCROYABLE HOMME INVISIBLE (The Amazing Transparent Man) d'E. G. Ulmer avec Douglas Kennedy